



Gamification in der asynchronen Lehre am Beispiel der „Sommer-Schreibchallenge“

Dr. Silke Schwaiger

ORCA.nrw-
Tagung

Essen,
18.11.2024

Gefördert von



Wirtschaft, Arbeit
und Statistik

**DIE PRAXIS
STUDIERN.**

Die führende Fachhochschule für
Management & Kommunikation



Online - Schreib - Challenge

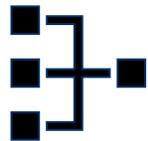


Katrin Miglar (Schreibzentrum)
Jasmin Naghmouchi (E-Learning)

Sommer-Schreibchallenge



- Dauer: 2 Wochen



- Aufbau: 10 Einheiten (Input – To do – Take-away)



- Lernplattform: Moodle (Selbsteinschreibung)



- Teilnehmer*innen: 110 Studierende aus unterschiedlichen BA/MA Studienrichtungen

Sommer-Schreibchallenge: Ablauf

Writing Center **Online - Schreib - Challenge 2024**

Montag 15.07	Dienstag 16.07	Mittwoch 17.07	Donnerstag 18.07	Freitag 19.07
<ul style="list-style-type: none"> Ablauf Thema teilen Motivation einschätzen 	<ul style="list-style-type: none"> Schreibumfeld Foto vom Schreibplatz teilen Schreibplatz gestalten 	<ul style="list-style-type: none"> Fokus auf den Schreibprozess Vermeidungsstrategie teilen Ablenkungen beseitigen 	<ul style="list-style-type: none"> Schreibzeit planen Zeitmanagement Tipp teilen Realistischer Zeitplan 	<ul style="list-style-type: none"> Schreibtechniken Reflexion der Übung Freewriting
<p>22.07</p> <ul style="list-style-type: none"> (nicht-)wiss. Literatur erkennen Lernvideo & Quiz Umgang mit Quellen 	<p>23.07</p> <ul style="list-style-type: none"> Zitieren Beispiel o. Frage posten Ressourcen zum Zitieren 	<p>24.07</p> <ul style="list-style-type: none"> Wiss. Journal zitieren Lernvideo & Quiz Zitierweisen anwenden 	<p>25.07</p> <ul style="list-style-type: none"> Gendern Lernvideo & Quiz Gendering anwenden 	<p>26.07</p> <ul style="list-style-type: none"> Inhalte strukturieren Lernvideo & Quiz Roter Faden im Text

Input **To do** **Take-away**

Open Educational Resources (OER)

„Open Educational Resources (OER) are learning, teaching and research materials in any format and medium that reside in the public domain or are under copyright that have been released under an open license, that permit no-cost access, re-use, re-purpose, adaptation and redistribution by others.”
(UNESCO, 2019, S. 5)

Offene Lizenzen: CC BY, CC BY-SA, CC 0

Online Ressourcen zur Begleitung des (wissenschaftlichen) Schreibprozesses

iMooX

OWL – Online Writing Lab



CC-Lizenzen und Nutzungsrechte: CC BY, CC BY-SA, CC 0 & CC BY-ND

Sommer-Schreibchallenge: Gamification Elemente



- Levels/Meilensteine
- Freischaltung von Inhalten
- Persönliche „progress bar“
- Quests (Missionen, Aufgaben)
- Netzwerkfunktionen (Kommentare)
- Preise

(siehe auch Tolks & Sailer, 2021)

Sommer-Schreibchallenge: Beispiel

26. Juli 2024

Verfügbar ab 26. Juli 2024, 06:00

Input: Wie kann ich Themen und Inhalte strukturieren?



Zum Abschluss unserer Challenge erfahren Sie heute, wie Sie Ihr Thema und Ihre Inhalte sinnvoll strukturieren können. Ein roter Faden soll Ihnen helfen, Ihre Gedanken und Argumentation logisch und nachvollziehbar darzulegen.

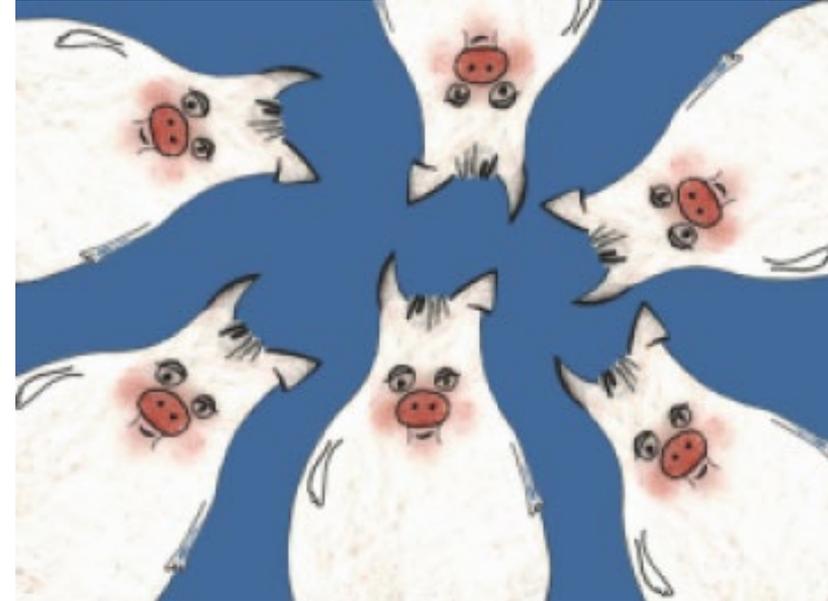
To do



Sehen Sie sich das folgende Lernvideo aus der Reihe "Wissenschaftliches Schreiben Schritt für Schritt" an und machen Sie anschließend das Quiz dazu.

Feedback

„Vielen Dank für diese Möglichkeit! Vor allem jetzt in der vorlesungsfreien Zeit ist es manchmal schwer die Motivation zu finden sich hinzusetzen und loszulegen. Durch so kleine tägliche Aufgaben ist man nicht überfordert und hat den Ehrgeiz, doch etwas zu tun. Und sobald man mal angefangen hat, ist es auch leichter sich weiter zu motivieren. DANKE!“



„die Schreib-Challenge hat meine Erwartungen übertroffen, habe mich jeden Tag auf neue Herausforderungen und Lernimpulse gefreut, Danke :)“

„Die täglichen Aufgaben waren sehr gut vom Umfang her, sodass es man motiviert blieb und es leicht fiel die gesamte Challenge durchzuhalten.“

Feedback



„Grundsätzlich eh eine super Sache. Aber es wäre nochmals etwas Anderes in einer interaktiven Gruppe gewesen.“

Ausblick & Weiterentwicklung: OER als *Open Pedagogy*



Ko-Kreation von Lernenden – Partizipation von Studierenden

- (Lehr)Buch/Übungsblätter erstellen
- Erklärvideos zu bestimmten FAQs produzieren
-

(Franke, 2021; Rówert, 2022)

Quellen



- Franke, S. (2021). *Didaktische Potenziale von Open Educational Resources (OER) für die Hochschullehre*. ZHAW Department für Soziale Arbeit. Verfügbar unter <https://blog.zhaw.ch/digitalsozial/2021/11/25/didaktische-potenziale-von-open-educational-resources-oer-fuer-die-hochschullehre/>
- Röwert, R. (2022). *Offenheit im Bildungsbereich: Keine OER ohne Open Pedagogy?* Institut für Technische Bildung und Hochschuldidaktik. Verfügbar unter <https://open-educational-resources.de/keine-oer-ohne-open-pedagogy/>
- Ruge, W. & S. Schwaiger (2023). Von der Toolisierung zur Enkulturation der Digitalität. Förderung einer neuen Lernkultur anhand des Writing Lab der FH Wien der WKW. In: Lorenz Mrohs, L.; Franz, J.; Herrmann, D.; Lindner, K. & T. Staake (Hg.) (2023): *Digitale Kulturen der Lehre entwickeln. Rahmenbedingungen, Konzepte und Werkzeuge* (117-132). Wiesbaden: Springer VS. <https://doi.org/10.1007/978-3-658-43379-6>
- Schön, S., Tockner, R. & M. Ebner (Hrsg.) (2023). *Zum Stand von Open Educational Resources an österreichischen Hochschulen*. Forum Neue Medien in der Lehre Austria. Verfügbar unter <https://www.fnma.at/content/download/2671/16104>
- Tolks, D. & M. Sailer (2021). Gamification als didaktisches Mittel in der Hochschulbildung. In: *Digitalisierung in Studium und Lehre gemeinsam gestalten* (515-532). Springer VS, Wiesbaden. https://doi.org/10.1007/978-3-658-32849-8_29
- UNESCO (2019). Recommendation on Open Educational Resources (OER). Abrufbar unter <https://www.unesco.org/en/legal-affairs/recommendation-open-educational-resources-oer?hub=785>