



Ton, Schrift, OER – Freie Bildungsmaterialien in den Sprachwissenschaften

Prof. Dr. Ilka Mindt

Universität Paderborn

Lizenz dieser Folien: [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Ton, Schrift, OER

OER-Fachtag
Sprachwissenschaften



- Ton: Laute, Phoneme, gesprochene Sprache
- Schrift: Buchstaben, Grapheme, geschriebene Sprache
- Open Educational Resources = freie Bildungsmaterialien
- Lizenz: CC BY-SA 4.0
- Projekt: Authentic Englishes.nrw
- vor allem Hörbeispiele von Muttersprachlern verschiedener Varietäten des Englischen

Gliederung

OER-Fachtag
Sprachwissenschaften



- Lehre ohne und mit OER
- Mehrwert von OER in den Sprachwissenschaften
- Produzierende von OER
- Nutzende von OER
- Erkenntnisse – Zusammenfassung – Ausblick

Lehre ohne und mit OER

OER-Fachtag
Sprachwissenschaften



Blick auf Bildungsmaterialien (z. B. Lehrbücher, Wörterbücher, wissenschaftliche Publikationen, Corpora)

Lehre ohne OER

- geschlossener Nutzerkreis
- Material ist nur in bestimmten Settings verfügbar
- Material kostet Geld

Lehre mit OER

- offener Nutzerkreis
- Material ist frei verfügbar (Lizenz)
- Material kostet kein Geld
- Material ermöglicht 5Rs/5Vs

Lehre ohne und mit OER

OER-Fachtag
Sprachwissenschaften



Blick auf Bildungsmaterialien (z. B. Lehrbücher, Wörterbücher, wissenschaftliche Publikationen)

Lehre ohne OER

Lehre mit OER

- *Reuse/Verwahren & Vervielfältigen*
- *Retain/Verwenden*
- *Revise/Verarbeiten*
- *Remix/Vermischen*
- *Redistribute/Verbreiten*

Lehre ohne und mit OER

OER-Fachtag
Sprachwissenschaften



Blick auf Bildungsmaterialien (z. B. Lehrbücher, Wörterbücher, wissenschaftliche Publikationen)

Lehre ohne OER und Lehre mit OER

- Anwendung in der Lehre
- Material bündelt Wissen und bereitet es auf
- Material enthält Fragen/Aufgaben
- Eins-zu-eins Verhältnis von Material und Nutzer

Lehre mit OER

OER-Fachtag
Sprachwissenschaften



- Paradigmenwechsel durch Kultur des Teilens
- Öffentliches Geld = Öffentliches Gut
- Nutzung der OER für alle („Offenheit“) und freier Zugang
- Fängt bei Sammlung von Daten an
- vorausschauendes Agieren bei der Sammlung und Kompilation von Daten mit Einholung der entsprechenden Rechte
- OER operieren gegen die Marktwirtschaft
- Grundgedanke: Qualität kostet Geld wird herausgefordert

Mehrwert von OER

OER-Fachtag
Sprachwissenschaften



Was ist der Mehrwert von OER in Sprachwissenschaften?

- Digitale Verfügbarkeit
- Nicht mehr nur Schrift: Buchstaben, Grapheme, geschriebene Sprache (vgl. Corpora)
- Einbindung von Ton: Laute, Phoneme, gesprochene Sprache
- Einbindung von bewegten Bildern/Videos – Verbindung von Ton und Bild
- Interaktion des Nutzenden mit dem OER
- Von rezeptiven zu produktiven Fertigkeiten

Mehrwert von OER

OER-Fachtag
Sprachwissenschaften



Was ist der Mehrwert von OER in Sprachwissenschaften?

- Einbindung von gesprochener Sprache
- Kopplung der gesprochenen Sprache mit Text und ggf. Bild
- Rückkopplung an Nutzenden durch Fragen
- zwei Ebenen:
 1. Produzierenden von OER
 2. Nutzende von OER

Produzierende von OER

OER-Fachtag
Sprachwissenschaften



- Vermittlung von Fachwissen
 - Inhalte
 - Zielgruppe
- Vorhandensein von Materialien
 - was ist da?
 - was darf verwendet werden? (offen – Lizenzen der Daten)
- didaktisches Konzept
 - Aufbau der Einheiten
 - Reihenfolge
 - Aufbau der einzelnen Bausteine im Projekt
- wie wird der Nutzende angesprochen?

Produzierende von OER

OER-Fachtag
Sprachwissenschaften



- eigene Qualitätskriterien formulieren
- inhaltliche Korrektheit
- Evaluation in Seminaren durch Studierende
- Materialien benutzerfreundlich gestalten
- Materialien barrierefrei gestalten
- welcher Art sind die OER?

Produzierende von OER

OER-Fachtag
Sprachwissenschaften



- einheitliche Gliederung der Einheiten
- Einstieg mit drei Teilinfos:
 - Lernziele
 - Inhalt
 - Zeitlicher Umfang
- Wahlfreiheit für Nutzenden ermöglichen
- Aufgaben zum Vorwissen + Feedback
- Hauptteil:
 - Thema/Lerninhalte vermitteln
 - Aufgaben dazu
- Schluss mit Zusammenfassung und Ausblick
- Dokumentation der Lernziele und References

Produzierende von OER

OER-Fachtag
Sprachwissenschaften



- OER-content.nrw: Authentic Englishes.nrw
- Lernende haben Schwierigkeiten mit (authentischen) Hörverstehensaufgaben (Beispiel: Prince Harry)
- Verständnis von anderen Varietäten des Englischen?
- Kaum geeignete Materialien für die (universitäre) Lehre englischer Varietäten
- Schließung der Angebotslücke durch Authentic Englishes.nrw
- Projektstart: Oktober 2020; Projektende: September 2022; verlängert bis März 2023

Produzierende von OER

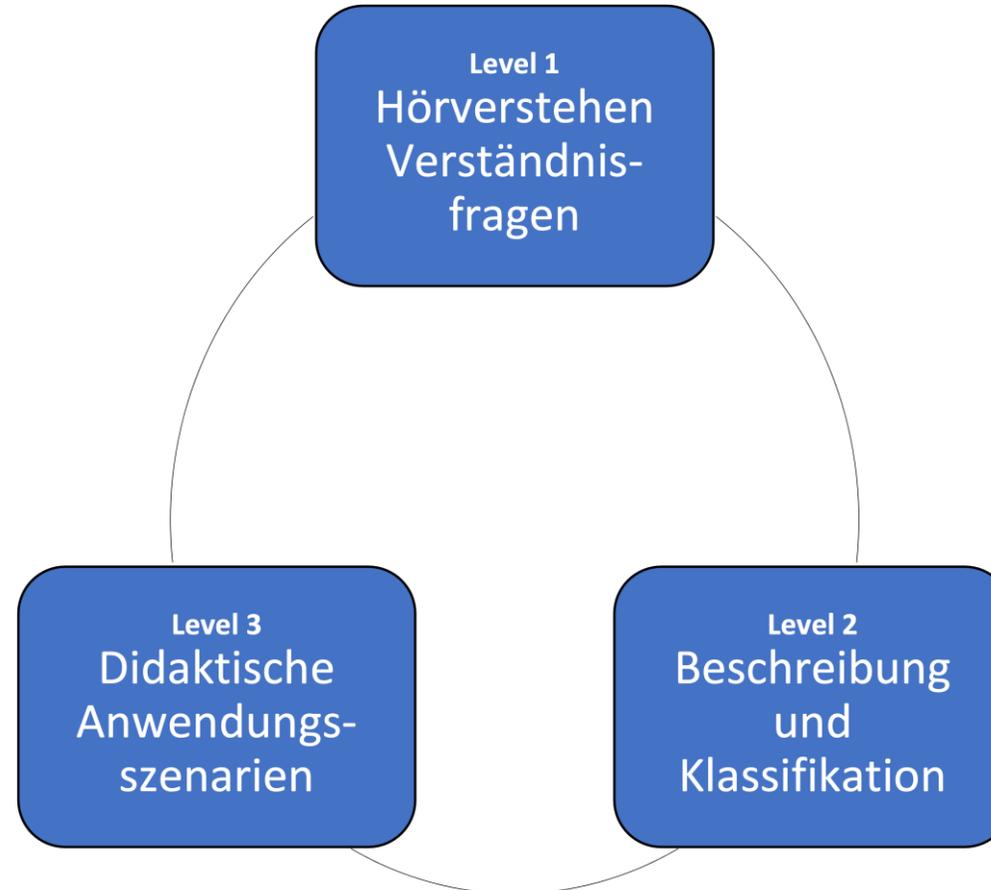
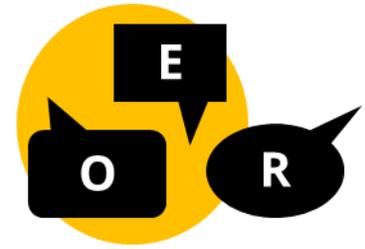
OER-Fachtag
Sprachwissenschaften



- H5P (benutzerfreundlich, nachhaltig, interaktiv)
- Inhaltstyp: Interaktive Präsentation/*Course presentation*
- Audiodateien
- didaktisierte Materialien für die Lehre im Bachelor- und Masterstudium

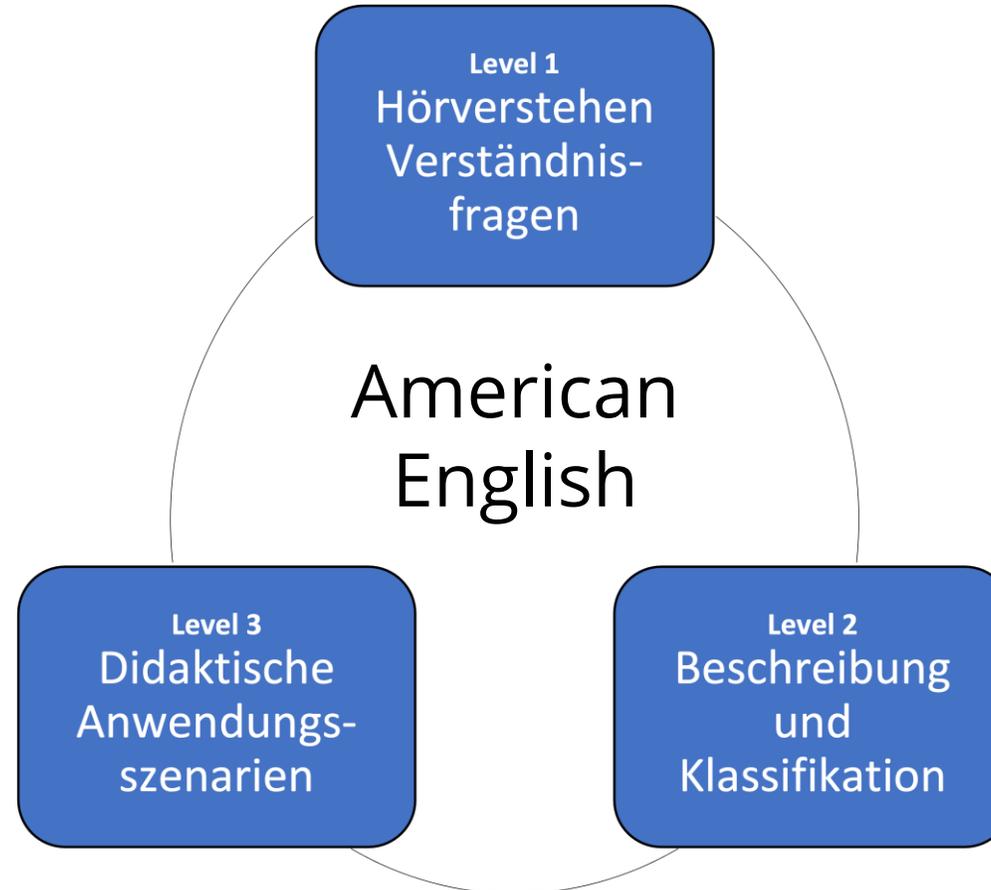
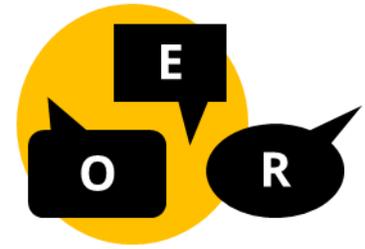
Produzierende von OER

OER-Fachtag
Sprachwissenschaften



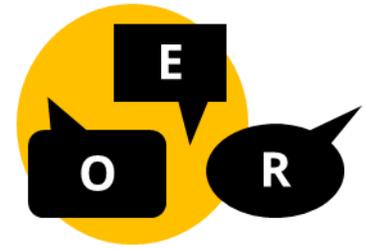
Produzierende von OER

OER-Fachtag
Sprachwissenschaften

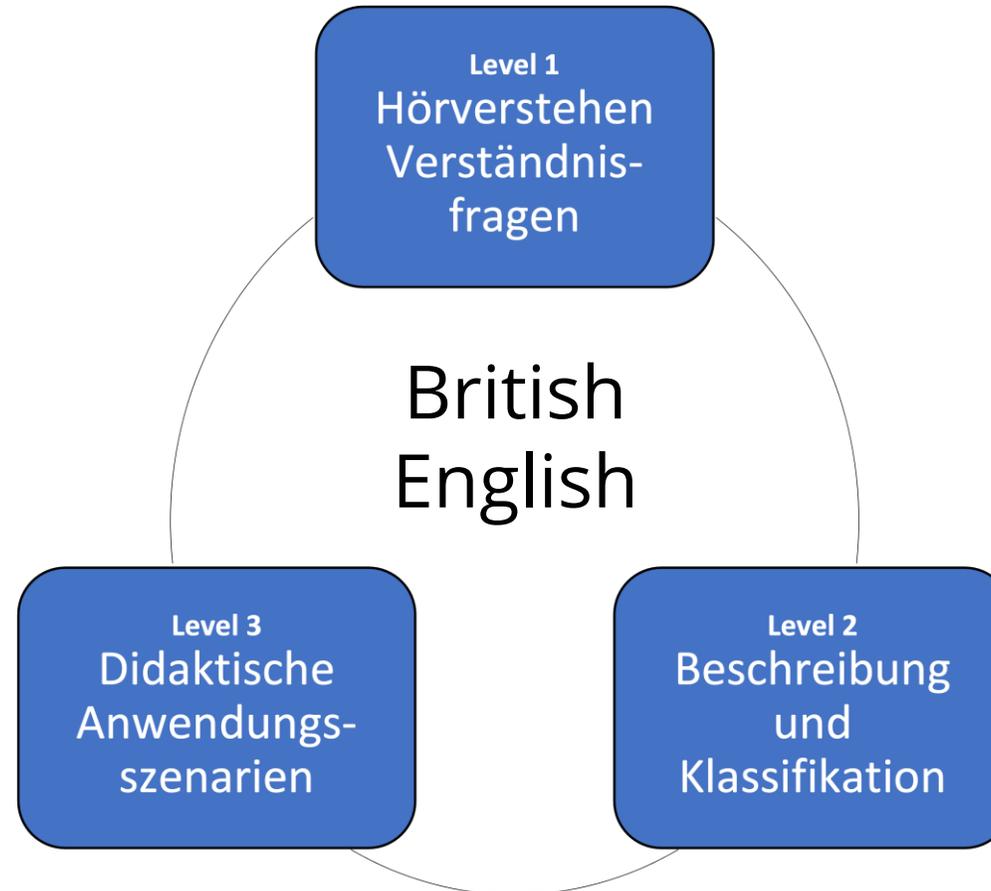


Produzierende von OER

OER-Fachtag
Sprachwissenschaften



American English

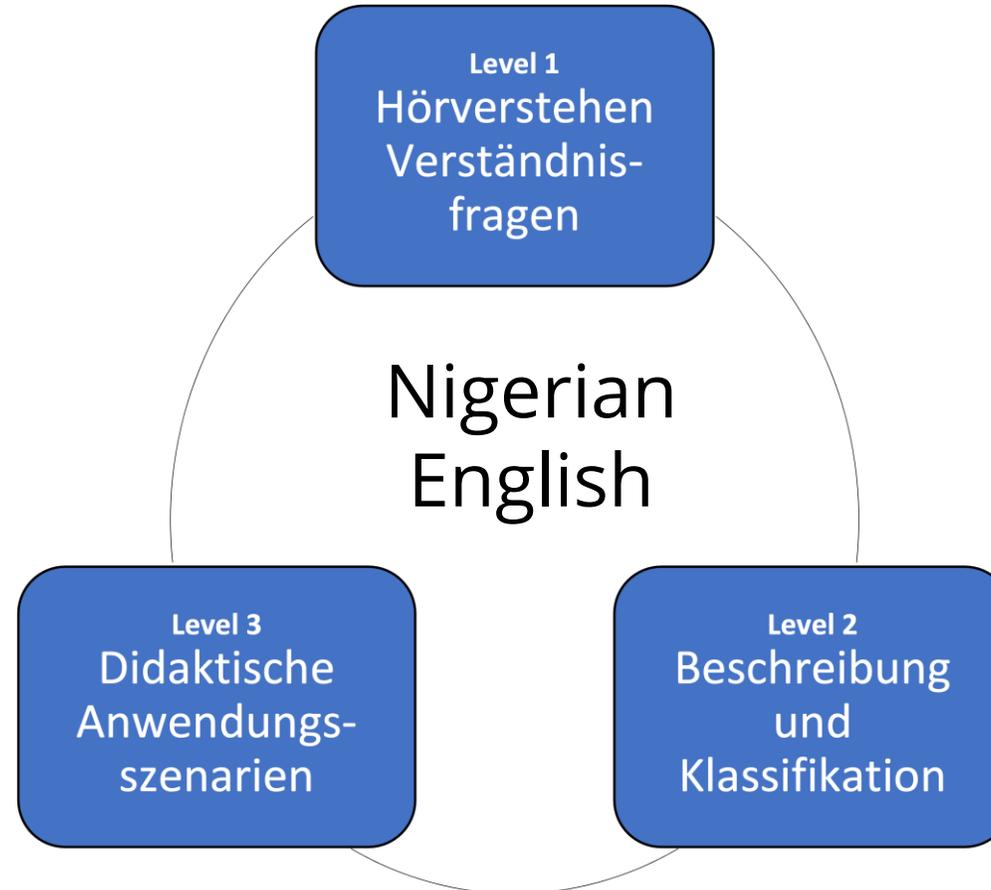


Produzierende von OER

OER-Fachtag
Sprachwissenschaften



American English
British English

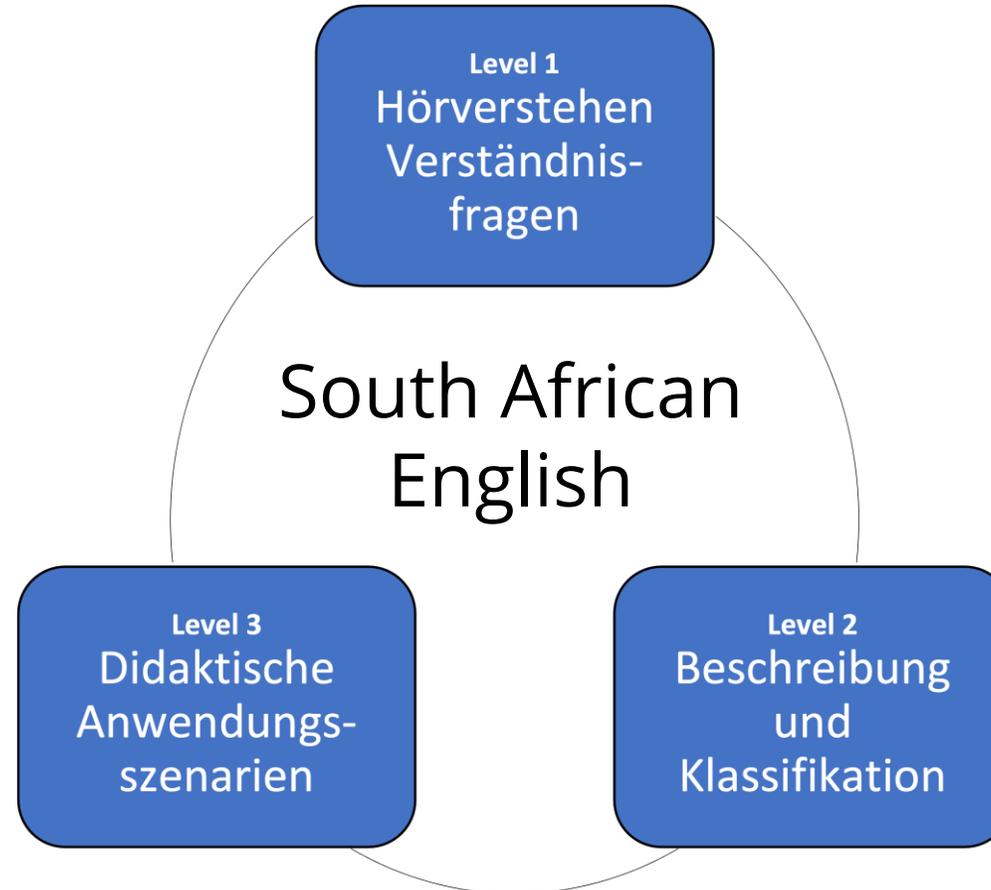


Produzierende von OER

OER-Fachtag
Sprachwissenschaften



American English
British English
Nigerian English

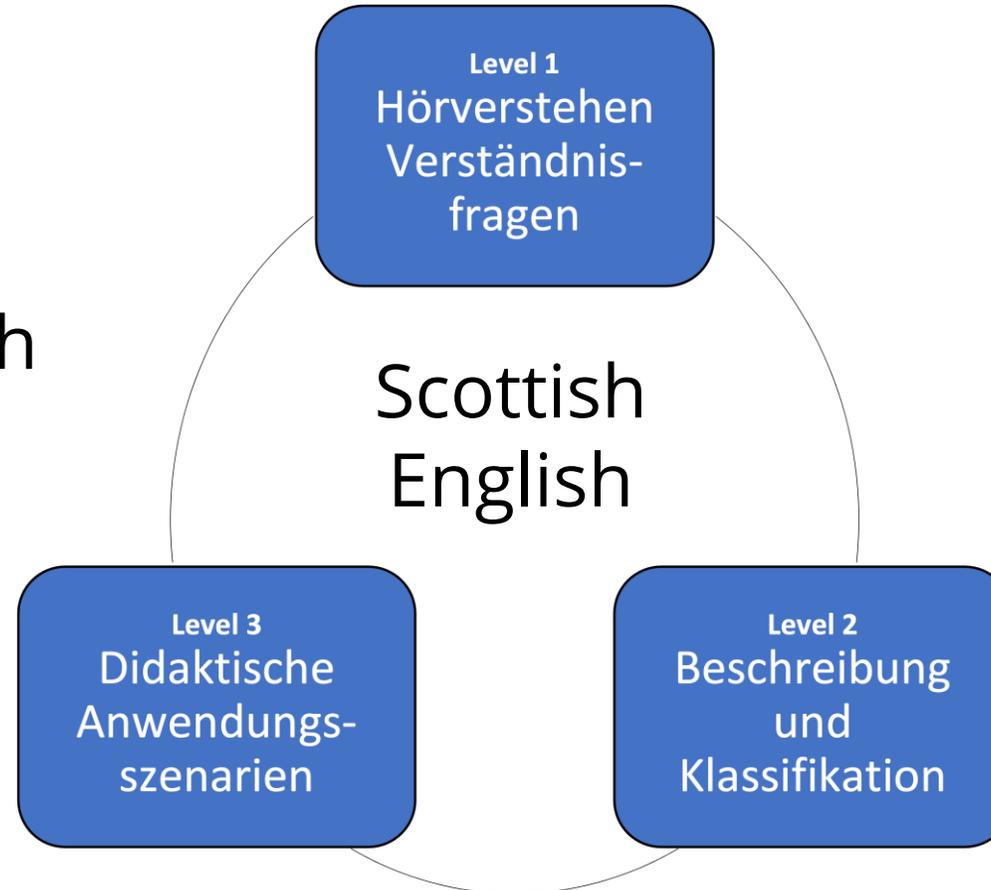


Produzierende von OER

OER-Fachtag
Sprachwissenschaften



American English
British English
Nigerian English
South African English

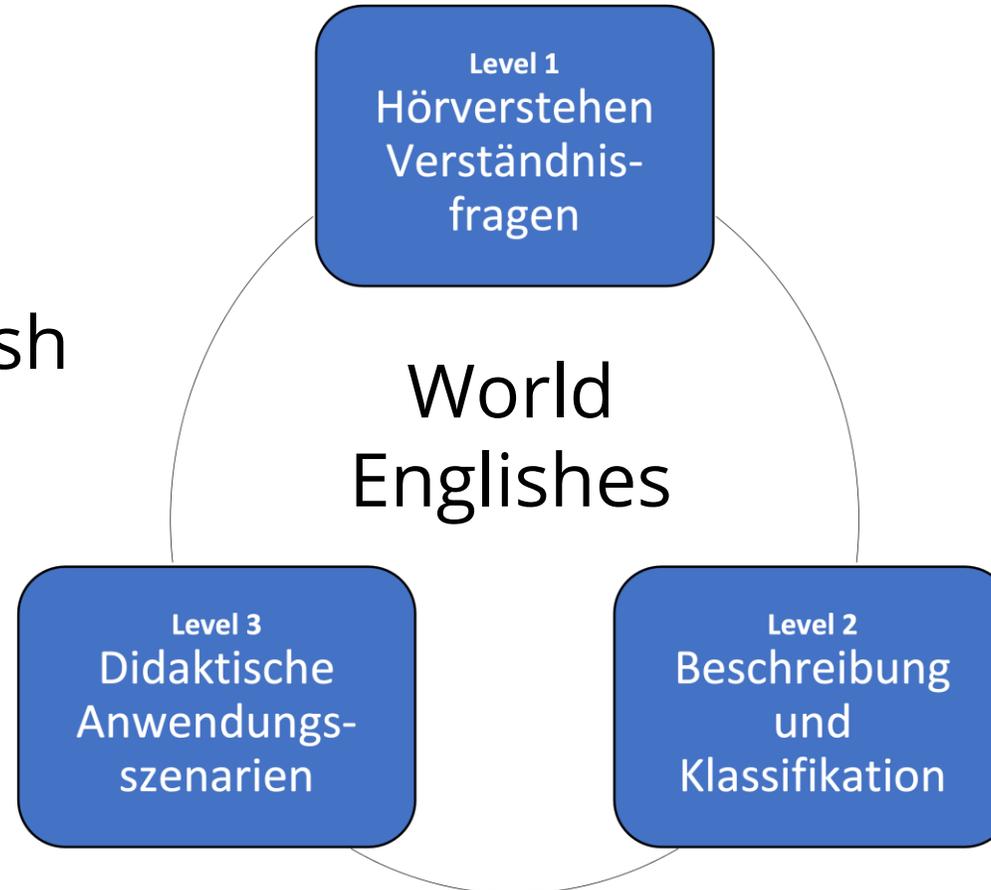


Produzierende von OER

OER-Fachtag
Sprachwissenschaften



American English
British English
Nigerian English
South African English
Scottish English

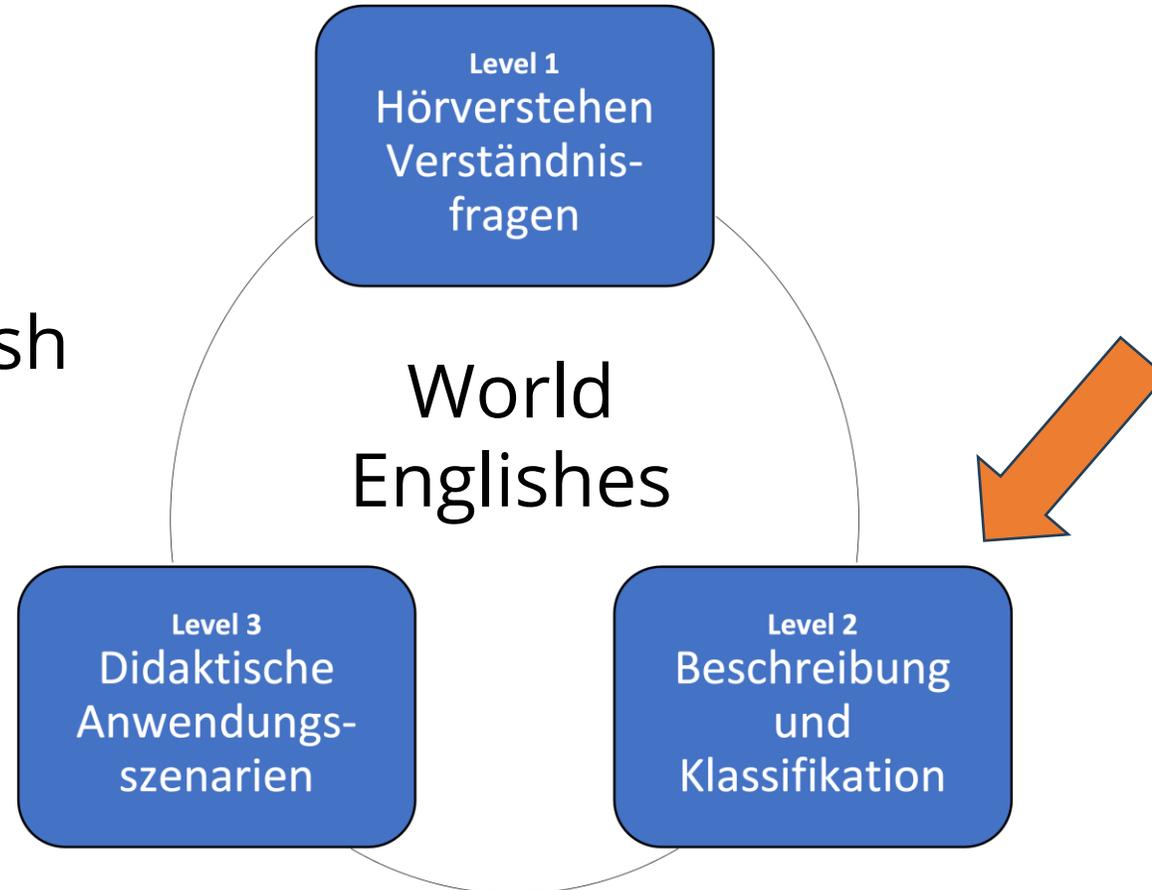


Produzierende von OER

OER-Fachtag
Sprachwissenschaften



American English
British English
Nigerian English
South African English
Scottish English



Nutzende von OER

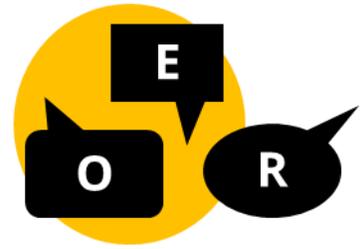
OER-Fachtag
Sprachwissenschaften



- Evaluation
 - 1. Motivation
 - 2. Wissen
 - 3. Aufbau und Design
 - 4. Wünsche und Anregungen

Nutzende von OER

OER-Fachtag
Sprachwissenschaften



- Motivation
 - Interesse wurde gesteigert/aufrecht erhalten
 - nach Bearbeitung weiterhin interessiert
- Wissen
 - viel gelernt
 - alles verstanden
 - Niveau: angemessen/passend

Nutzende von OER

OER-Fachtag
Sprachwissenschaften



- Aufbau und Design
 - ansprechend
 - angemessen für akademischen Kontext
 - Materialmenge passend/angemessen
- Wünsche und Anregungen
 - interaktives Format ist interessant und motivierend
 - Hilfestellungen und „Mutmacher“ sind gut
 - Forderung durch unterschiedliche Aufgabenformate
 - reale Sprecher*innen; teilweise schwer zu verstehen
 - teilweise wenig akademisch; eher etwas für die Schule

Erkenntnisse

OER-Fachtag
Sprachwissenschaften



- OER als Lehr-/Lernmaterialien ist mehr als Lehrbuch
- erfordert andere Angehensweisen der Produzierenden
- nicht nur Vermittlung von Wissen durch Lesen
- Fragen der Motivation der Nutzenden sind unmittelbarer
- kleine Wissenshappen mit Einheiten zur Reflexion bzw. Überprüfung des eigenen Verständnisses - Interaktivität
- Aufbau und Design: klare Struktur, gute Visualisierungen, deutlich formulierte Lernziele/Kompetenzen

Zusammenfassung

OER-Fachtag
Sprachwissenschaften



- Gegenüberstellung Lehre ohne und mit OER
- gibt es gegenwärtig ein echt digitales Lehrwerk ohne OER?
- OER impliziert nicht notwendigerweise Digitales
- Mehrwert des Digitalen für die Sprachwissenschaften
- Einbindung von Ton durch (authentische) Sprachbeispiele
- Interaktivität von OER in Bezug auf Zuschnitt für Nutzenden
- zwei Ebenen: Produzierender und Nutzender von OER

Ausblick



- zwei Ebenen: eigentlich ein Kreislauf
- Nutzender kann durch 5Rs auch zum Produzierenden werden
- Vorgehen ist auf Lernende/Nutzende zentriert
- Zukunft:
 - adaptives Lernen; Lernpfade beobachten
 - individualisierbare Materialien
 - Einbindung von produktiven Fertigkeiten
 - neue Dimension für das Lernen von und über Sprachen
- OER-Strategie BMBF (2022):
HF 2: von OER zu Open Educational Practices (OEP)
 - „kollaborative Szenarien [...] und Rahmenbedingungen, in denen Bildungsakteure OER nutzen, erstellen und weiterentwickeln, um Entstandenes anschließend auch für andere bereitzustellen“ (S. 10)

Vielen Dank!

OER-Fachtag
Sprachwissenschaften



Kontakt Daten:

Prof. Dr. Ilka Mindt

Professur für Englische Sprachwissenschaft

Institut für Anglistik und Amerikanistik

Universität Paderborn

mindt@mail.uni-paderborn.de

Literatur

OER-Fachtag
Sprachwissenschaften



Bundesministerium für Bildung und Forschung (2022). OER-Strategie. Freie Bildungsmaterialien für die Entwicklung digitaler Bildung. Abgerufen unter:
https://www.bmbf.de/SharedDocs/Publikationen/de/bmbf/3/691288_OER-Strategie.html 23.06.2023

Haselow, Alexander. 2021. *Describing Nigerian English: Phonology Part I: Vowels*, Authentic Englishes.nrw.

Lizenzangabe zu diesen Präsentationsfolien

- „Ton, Schrift, OER – Freie Bildungsmaterialien in den Sprachwissenschaften“ von [Ilka Mindt]. Dieses Werk und dessen Inhalte sind – sofern nicht anders angegeben – lizenziert unter CC BY-SA 4.0. Ausgenommen von der Lizenz sind die verwendeten Logos.
- Der Lizenzvertrag ist hier abrufbar:
- <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>
- **Zitiervorschlag:** „Ton, Schrift, OER - Freie Bildungsmaterialien in den Sprachwissenschaften“ von Ilka Mindt

